

# Atelier de projetos

## MAST/PUC-Rio

**De 21 a 28 de Maio de 2022**

Uma parceria entre o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Departamento de Artes e Design PUC-Rio (DAD) e o Laboratório de Humanidades Digitais PUC-Rio

### **Observações do Céu e da Terra**

**O Céu que “vemos” não é o mesmo, a paisagem celeste muda de acordo com as condições do observador, tanto ao longo do tempo, como em diferentes culturas.**

### **ORGANIZAÇÃO**

Departamento de Artes e Design PUC-Rio

Coordenação de Graduação

Coordenadores Adjuntos

Laboratório de Experiências e Ambientes Interativos EAI PUC-Rio

Laboratório de Interfaces Físicas Experimentais LIFE PUC-Rio

Laboratório de Humanidades Digitais PUC-Rio

Coordenação de História da Ciência e da Tecnologia

Coordenação de Museologia

Coordenação de Educação e Popularização em Ciências

O MAST é uma unidade de pesquisa do MCTI e tem como missão realizar pesquisas nas áreas de história da ciência e da tecnologia, museologia, educação em ciências e de preservação de acervos, em especial sob sua guarda; formar recursos humanos em seus cursos de pós-graduação e capacitação profissional; e ampliar a inclusão social por meio da do reconhecimento e valorização da cultura científica no Brasil. O MAST é uma das primeiras instituições criadas no país comprometidas com a área de História da Ciência e da Tecnologia, com a construção da memória científica no país e com a educação e popularização da ciência.

O MAST é conhecido nacional e internacionalmente pelas coleções museológicas, arquivísticas preservadas na instituição e disponibilizadas para estudos especializados e com amplo acesso para o público em geral.

O MAST está situado no Morro de São Januário, Bairro Imperial de São Cristóvão, em um campus de aproximadamente 44 mil m<sup>2</sup>, que abriga um patrimônio arquitetônico formado por 16 edificações da década de 1920. Além do prédio sede do Museu, o conjunto é composto pelos pavilhões de observação astronômica. Esse conjunto arquitetônico e paisagístico foi tombado pelo Instituto do Patrimônio

Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, em 1986, e pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC, em 1987. O MAST guarda o importante acervo do Observatório Nacional, coleção que reúne instrumentos científicos, máquinas, equipamentos, mobiliário e esculturas, totalizando mais de dois mil objetos.

## REGULAMENTO

### 1. APRESENTAÇÃO

A proposta da parceria é promover a inclusão científica e despertar o interesse dos jovens para as ciências através do desenvolvimento de soluções criativas e inovadoras para uma exposição educativa digital com conteúdo de História da Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil.

Durante o Ateliê de Projetos os participantes criarão a simulação de uma proposta para a Exposição Virtual *Observações do Céu e da Terra*, trabalho interdisciplinar, fruto da parceria do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), o Laboratório de Humanidades Digitais da PUC-Rio e o Departamento de Artes e Design PUC-Rio. O projeto não visa reproduzir uma visita física ao Museu, mas **criar uma experiência nova, interativa e educativa**, onde o visitante transforma-se em navegador.

### 2. DOS PARTICIPANTES

2.1. A inscrição para participar do Atelier de Projetos MAST/PUC-Rio é aberta a alunos de graduação e pós-graduação da PUC-Rio e bolsistas vinculados aos programas institucionais do MAST e da PUC-Rio.

2.2. Entre os inscritos, uma comissão formada por professores do DAD e pesquisadores do MAST selecionará até 20 candidatos para participar da atividade.

### 3. DAS INSCRIÇÕES E ENVIO DOS TRABALHOS PARA SELEÇÃO

3.1. As inscrições serão feitas mediante preenchimento de formulário online no link <https://forms.gle/HwAmv6HtRZCFrBJc9> até o dia 13 de Maio de 2022 até às 21h, contendo

3.1.1. Dados do candidato

3.1.2. Carta de intenções com até 500 caracteres descrevendo porque tem interesse em participar do Atelier de Projetos

3.1.3. Link do Currículo lattes ou, no caso de alunos do Design, link do Portfólio Online com trabalhos realizados pelo aluno ou bolsista. Os trabalhos podem ter sido realizados nas disciplinas da PUC, trabalhos profissionais ou trabalhos livres.

#### **4. DA SELEÇÃO**

4.1. As inscrições serão avaliadas por uma banca formada por professores do DAD e profissionais do MAST.

4.2. Os candidatos receberão os resultados da seleção por e-mail até o dia 18 de maio de 2022.

4.3 Critérios de avaliação para seleção dos candidatos:

4.3.1. Relevância da carta de intenções apresentada.

4.3.2. Análise do portfólio e curriculum quanto à capacidade de realização e expertise do aluno ou bolsista.

#### **5. DO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO/SIMULAÇÃO PARA A EXPOSIÇÃO**

5.1 Os participantes produzirão o trabalho colaborativamente em equipes, sob mentoria dos professores do DAD e dos profissionais do MAST envolvidos no projeto.

5.2 O projeto será desenvolvido presencialmente nos dias **21** (sábado) e **28/5** (sábado subsequente), e remotamente durante a semana entre as duas datas. A carga horária total da atividade será de 30h, sendo 16h presenciais e 14h remotas. As atividades presenciais acontecerão no horário entre 9h e 13h e entre 14h e 18h nos sábados. As atividades remotas acontecerão em horário assíncrono durante a semana.

5.3 A atividade valerá horas de atividade complementar para os alunos da PUC-Rio.

5.4 Os participantes terão acesso aos laboratórios de ensino do DAD durante os dias de trabalho presencial (**sábados 21 e 28/5/2022**) para o desenvolvimento do projeto.

#### **6. DO CALENDÁRIO**

Lançamento do edital: 25/4/2022

Prazo para inscrição: 13/5/2022

Resultado da seleção: 18/5/2022

Desenvolvimento do projeto: 21 a 28/5/2022

Apresentação dos projetos: 28/5/2022

#### **7. DOS DIREITOS DE IMAGEM**

7.1. Os participantes devem liberar o direito de uso e imagem para registros em fotos e vídeos e veiculação na mídia e redes sociais do MAST e da PUC-Rio, assim como para o desenvolvimento posterior dos projetos selecionados pela equipe do MAST, da PUC-Rio e/ou por profissionais contratados por estes.

7.2. Os participantes autores serão creditados pela autoria dos projetos.

#### **8. OBSERVAÇÕES**

8.1. Questões não previstas no presente edital serão avaliadas e decididas a critério exclusivo dos organizadores do Atelier de Projetos MAST/PUC, sem a possibilidade de recurso.

8.2 O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste edital.

Dúvidas poderão ser esclarecidas pelos e-mails: [joaobonelli@puc-rio.br](mailto:joaobonelli@puc-rio.br),  
[lnovaes@puc-rio.br](mailto:lnovaes@puc-rio.br) e [robertaportas@puc-rio.br](mailto:robertaportas@puc-rio.br)